

# *Kulturstua i Ro*

## *et kulinarisk spisested*

*Fredag hadde vi igjen en vellykket Bjørnsonkveld*

*Etter servering av esalompe og klining, samt champagne, ble det ikke bare "Litt rabalder", men temmelig mye leven. Trygve Ramnefjell hadde en forrykende forestilling, der vi fikk oppleve både slåsskamp og lengtende blick, og Bjørnson da, i egen høye person. Skolemesteren var også tilstede, så hele forsamlinga fikk stemme i med "Ja vi elsker".*

*Geir Haugsbakks utsnitt av "Odelsgutten på Evenstad" og formidlinga av forholdet mellom Aanrud og Bjørnson var en god fortsettelse på programmet. De to dikterne fra samme bygda hadde antakelig ikke direkte kontakt, men Aanrud som yngstemann fulgte godt med på Bjørnson, og skreiv til og med personlig brev til han med ønske om gode råd. Og det er ganske sannsynlig at Bjørnson var en stor inspirator for han når det gjaldt yrkesvalg og diktning. Aanrud var heller ikke redd for å si meninga si, og vi fikk eksempel på heftig meningsytring mellom de to i avisen.*

*Kvelden fortsatte rundt spisebordet ; smørbrød med kalvesteik (siden presten hadde vært på besøk dagen før, og prester skulle ha litt fin mat), bygg-grynsgrøte med stekt flesk (lokalprodusert og med den opprinnelige smaken) og kålrotstuing – som det kunne vært servert i en Aanrudfortelling. Bjørnsons løvepudding fikk avrunde kvelden.*

*"Å, som jeg længes æfter karvekål! Jeg vil spise våren!" – mer om dette 12.mai. Velkommen!*

